

'made in Italy'

De Itália para o mundo. Centenas de cadeiras com um único denominador-comum: produção 100% italiana.

A Promosedia - International Chair Exhibition comemorou, em Setembro, 30 anos de existência. Sente-se e veja aqui o resumo.



Valentina Chair, da L'abbate (www.lacollection.it)



Bonanza Easy, da L'abbate (www.lacollection.it)



Ola, da Scab (www.scabitaly.com)




George K, da Sedie Friuli (www.sediefriuli.it)



Allround Chair, da Sedie Friuli (www.sediefriuli.it)

Éa exposição mais importante da região autónoma de Friuli Venezia Giulia e um bom exemplo do melhor que é feito em Itália. Uma mostra voltada para o exterior, num formato pequeno mas suficientemente adequado aos seus objectivos. Não são os metros quadrados de feira ou a internacionalização dos produtos nela representados que a destacam, pelo contrário, é a promoção das empresas da região, com um enfoque muito especial na qualidade, e a divulgação

dos projectos de jovens designers, de todo o Mundo, que abrem as suas portas, e as da própria região, um importante pólo turístico, ao público italiano e do resto do Globo. Prémios como o 'Top Ten Chair', 'The Chair of the Year', encontros e conferências ou o desafio 'The Open Section', que todos anos revela, de entre várias propostas, os melhores projectos assinados por arquitectos, designers e estudantes de design, fazem da Promosedia uma mostra corajosa em face da forte competição global. 



Moka, da Sedie Friuli (www.sediefriuli.it)



Allround Arm, da Sedie Friuli (www.sediefriuli.it)



Diavoletto, da Scab (www.scabitaly.com)



Airon, da Sitting (www.sittingsnc.it)



Hole Collection, da L'abbate (www.lacollection.it)



Flora, da L'abbate (www.lacollection.it)



K321, da Klass (www.klass.it)



Brio A, da Sitting (www.sittingsnc.it)



Stylis P2D, da Sitting (www.sittingsnc.it)